

واکاوی عوامل موثر بر اقبال عمومی کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی

علیرضا شریف^۱ | حسن درزیان رستمی^۲ | بیتا شاهمنصوری^۳

۱. دانشجو دکتری، گروه ارتباطات، روزنامه نگاری و رسانه، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران. رایانامه: sharif.alireza@gmail.com
۲. استادیار، گروه ارتباطات، روزنامه نگاری و رسانه، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران، نویسنده مسئول. رایانامه: rostamiuk1@gmail.com
۳. استادیار، گروه ارتباطات، روزنامه نگاری و رسانه، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران. رایانامه: bitashahmansouri@yahoo.com

اطلاعات مقاله	چکیده
نوع مقاله: مقاله پژوهشی	پژوهش حاضر با هدف واکاوی عوامل موثر بر اقبال عمومی کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی انجام شده است. روش تحقیق، ترکیبی شامل رویکردهای کمی و کیفی و جامعه آماری بخش کیفی را کارشناسان حوزه رسانه با سابقه کار بیش از ۱۰ سال در زمینه شبکه‌های اجتماعی و تبلیغات تشکیل داده‌اند. در بخش کمی نیز جامعه آماری شامل کاربران رسانه‌های اجتماعی تلگرام و اینستاگرام عضو کمپین‌های مجازی است. در این پژوهش به منظور تحلیل داده‌های کیفی و کمی به ترتیب از روش‌های نظریه داده‌بنیاد و حداقل مربعات جزئی استفاده شد. در بخش کیفی، یافته‌های پژوهش بیانگر آن است که از دیدگاه مصاحبه‌شوندگان افزایش تصاعدی اعضاء، امكان ارسال آسان برای دوستان، قابلیت عضویت همزمان در چند کمپین، لغو آسان و سریع عضویت، آشنازی با دیگر اعضای کمپین و شناسایی اهداف و انگیزه‌های آنان، امكان عضویت با هویت غیرواقعی، انجام تنظیمات به منظور دریافت یا عدم دریافت پیام‌های ارائه شده از طرف کمپین، امكان مشارکت ایرانیان از سراسر جهان در کمپین و امكان آمارگیری لحظه‌ای کاربران توسط مدیران ارتباطات اجتماعی، اقبال
تاریخ دریافت:	۱۴۰۲/۰۸/۰۸
تاریخ بازنگری:	۱۴۰۲/۰۸/۲۶
تاریخ پذیرش:	۱۴۰۲/۰۹/۱۵
تاریخ انتشار:	۱۴۰۲/۰۹/۲۹
کلیدواژه‌ها:	ارتباطات اجتماعی، اقبال

کمپین به عنوان مهمترین نقاط قوت کمپین‌های فضای مجازی به شمار می‌آید. در بخش کمی نیز یافته‌ها نشان‌دهنده آن است که ارتباط مستقیم و معناداری بین مولفه‌های ارتباطات اجتماعی، منافع اقتصادی، تعامل و اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی وجود دارد. از سوی دیگر، بر اساس یافته‌های تحقیق، رعایت ارزش‌ها و هنجارها در اقبال کاربران از کمپین‌های مذکور تاثیر معناداری ندارند.

کاربران، رسانه‌های اجتماعی،
کمپین، منافع اقتصادی.

استناد: شریف، علیرضا؛ درزیان رستمی، حسن؛ و شاممنصوری، بیتا (۱۴۰۲). واکاوی عوامل موثر بر اقبال عمومی کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی. *علوم خبری*، (۱)، -.



DOI: <http://doi.org/00000000000000000000000000000000>

© نویسندگان.

مقدمه

ظهور فناوري های نوين ارتباطي، دگرگوني بنوياديني در ساختار تعاملات و ارتباطات انساني ايجاد كرده است. پيامد اين امر، شكل گيری نوع جديد تعاملات انساني است که امكان ارتباطات انساني را به فراتر از زمان و مكان گسترش می دهد و به تبع آن، سبب به وجود آمدن رسانه های اجتماعي مجازي می شود. رسانه های اجتماعي مجازي، به لحاظ عموميت يافتن در ميان کاربران با گستره وسيع جغرافيايي در درون مرزهاي ملي، تبديل به يك ارتباط جمعي خود انگيز، فارغ از کنترل از سوي مراجع قدرت، به وسیله اي بى بدil در عرصه ارتباطات تبديل شده‌اند و زمينه های تأثيرگذاري خارج از کنترل دولتها و نهايدهاى قدرت را در جوامع به وجود آورده‌اند. (هيس^{۲۵}، ۲۰۲۲: ۲۰-۲۲).

استفاده از شبکه های اجتماعي به عنوان ابزاری برای بيان عقاید و دیدگاه های سیاسي- اجتماعي به خصوص در ميان کشورهای در حال توسعه و کشورهای با نظامهای نيمه باز و تقریباً بسته، بیشتر مشهود است (ساندرسترم و همكاران^{۲۶}: ۱۹-۲۰). نوع استفاده های که کاربران از اين شبکه ها می کنند، در ميان مناطق و کشورهای مختلف متفاوت است. به طوری که استفاده از اين شبکه ها به عنوان ابزاری برای بيان عقاید و یا ابراز مخالفت در ميان کشورهای در حال توسعه بیشتر رواج دارد؛ در حالی که در اغلب کشورهای توسعه یافته، اين شبکه ها کاربرد اجتماعي (اشتراك گذاري فيلم، موزيك، بيان عقاید در خصوص ورزش و...) و اقتصادي (بازاريابي و ارتباط با مشتری) دارند (دويدی، ایسماقیلوفا، رانا و رامن^{۲۷}: ۲۱-۲۰؛ ۷۷-۷۷) يکی از مصاديق بيان عقاید یا ابراز مخالفت توسط کاربران در رسانه های اجتماعي، کمپين های گوناگون در سطح اين شبکه ها است که متناسب با ميزان اهميت و نياز جامعه، نظر کاربران در سطح ملي و جهانی را به خود جلب می کنند و نهايتاً به گسترش آن از طریق عضو شدن دیگر کاربران منجر می شوند.

افراد در کمپين های مجازي، به علت فضايي که در اختيار دارند تا حرف بزنند و ناشناس باقی بمانند، ازلحاظ روان شناسی احساس راحتی می کنند. با استفاده از آزادی در چنین فضايي، حرف هايي را در جامعه و در فضاي عيني که در آن زندگي می کنند، بر زبان نمی آورند، بيان می کنند. به نظر مى رسد، کمپين ها در سطح رسانه های اجتماعي با

²⁵. Hayes, M.

²⁶. Sundrstrom et al

²⁷. Dwivedi, Y. K., Ismagilova, E., Rana, N. P., & Raman, R. .

زندگی روزمره مردم و نهادهای موجود در ساختارهای دموکراتیک همپوشانی و درهم تنیدگی دارد. در تمامی مراحل، زمانی که فرد تصمیم می‌گیرد رأی دهد، حمایت کند، نقد کند یا حتی به مسئله‌ای حمله کند، رسانه‌های اجتماعی باقابیت‌هایی که با حضور در کمپین‌های گوناگون در اختیار کاربران قرار می‌دهند، در هر قدم، همراه کاربران است و در شکل‌دهی فضای فکری یا اثرباری بر دیگران مؤثر واقع می‌شود. اساساً، کمپین‌های مجازی هزینه و فایده مشارکت در ابعاد سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و... را تغییر داده‌اند (چن و وانگ^{۲۸}، ۲۰۲۱: ۴).

در ایران هم طی سال‌های اخیر، کمپین‌های گوناگون در رسانه‌های اجتماعی از قبیل تلگرام و اینستاگرام (به عنوان دو رسانه اجتماعی پرمخاطب)، در حمایت یا مخالفت با پدیده‌های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی شکل گرفته و توانسته‌اند نظر کاربران زیادی را به خود جلب کنند. کمپین‌نخربین خودرو از معروف‌ترین کمپین‌هایی است که در سالیان اخیر در خصوص ابراز نارضایتی از محصولات دو شرکت خودروسازی ایران خودرو و سایپا در فضای مجازی شکل گرفته است. علاوه بر این، می‌توان به کمپین‌های دیگری در زمینه‌ی مصرف آب، مصرف کالای ایرانی و... نیز اشاره کرد.

هنگامی که افراد در شبکه‌های مجازی با یک کمپین مواجه می‌شوند، رفتارهای مختلفی از خود نشان می‌دهند. برخی، بی‌توجه از کمپین رد می‌شوند. برخی دیگر ممکن است فقط با یک لایک از کمپین استقبال کنند. امکان دارد عده‌ای نظر خود را در قالب کامنت به اطلاع بقیه کاربران برسانند. اگر کاربر به کمپین علاقه‌مند شده باشد ممکن است آن را به اشتراک بگذارد تا دوستان او از کمپین باخبر شوند.

با توجه به اینکه کاربران مهم‌ترین نقش را در اشاعه و انتشار یک کمپین در فضای مجازی ایفا می‌کنند، شناخت عوامل مؤثر بر اقبال عمومی از کمپین‌های گوناگون در فضای مجازی از اهمیت بالایی برخوردار است. ازین‌رو، نوشتار پیش رو درصد است ضمن شناسایی عوامل مذکور، به ارائه یک مدل بهمنظور تبیین نحوه اثرباری هر یک از مؤلفه‌ها مبادرت کند. در این راستا، پرسش اصلی آن که مدل مناسب بهمنظور تبیین عوامل مؤثر بر اقبال عمومی از کمپین‌های فضای مجازی کدام است؟

²⁸. Chen, J. & Wang, Y.

پیشینهٔ پژوهش

۱. پیشینهٔ نظری

۱-۱. جامعه اطلاعاتی دنیل بل^{۲۹}

بل جامعه فرا صنعتی را جامعه اطلاعاتی قلمداد می‌کند. در جامعه ماقبل صنعتی، زندگی "بازی با طبیعت" شکلی فنی و معقول زندگی "بازی با مصنوعات" است. بر عکس این دوره، زندگی در یک جامعه فرا صنعتی بر خدمات نهاده شده، "بازی میان اشخاص" و آنچه به حساب می‌آید، نیروی عضلانی غیرماهرانه یا انرژی نیست؛ بلکه اطلاعات است. به طور مثال، تبلیغ‌گران وظیفه ایجاد و ارسال تصویرها و نهادها را بر عهده دارند، آموزگاران به مبادله آگاهی می‌پردازند و... بنابراین امور خدماتی، اطلاعاتی به شمار می‌رود و ضرورتاً سلطه کار خدماتی حجم بیشتری از اطلاعات را به وجود می‌آورد (زکریا و بابن^{۳۰}، ۷:۲۰۲۱).

۱-۲. نظریه مخاطب، اقناع و تبلیغ

طی سال‌های اخیر، جهت‌گیری جدیدی در نظریه‌های مربوط به اقناع، صورت گرفته است. تغییر عمدی در حوزه نظریه اقناع، دور شدن از نظریه مکانیکی محرك-پاسخ و نزدیکی به دیدگاهی بوده است که به نقش فعال دریافت‌کننده اعتقاد دارد. بر اساس این نظریات جدید، فرایند اقناع، زمانی روی می‌دهد که افراد معناهایی را که در فضایی خاص به پیام‌ها نسبت می‌دهند، درونی کنند. این رویکرد گاهی به یک رویکرد دادوستی در مورد اقناع خواننده تبدیل شده است و بر انتخاب دریافت‌کننده تأکید دارد. نظریه‌های جدید بیان کننده این امر هستند که مخاطب فعال است، درواقع ترغیب، فرایندی دوسویه است که در آن هر دو گروه فرستنده و گیرنده، به یک پیام یا رویداد ارتباطی نزدیک می‌شوند و آن را برای پاسخ‌گویی به نیازها به کار می‌برند. در چنین رهیافتی، مخاطب هرگز منفعل نیست، بلکه فعال است و ترغیب‌کننده‌ای را می‌جوید که به نیازهای او پاسخ

²⁹. Bell

³⁰. Zakaria & Buaben

گوید و این ترغیب‌کننده است که نیازهای مخاطب را می‌شناسد و با اتخاذ پیام یا پیام‌هایی، به نیاز او پاسخ می‌دهد (چن و زیاو و ماو^{۳۱}، ۲۰۲۱: ۱۱).

۳-۱. جامعه شبکه‌ای

مانوئل کاستلز^{۳۲} برخلاف اکثر نظریه‌های اجتماعی کلاسیک که فرض را بر تسلط زمان بر مکان می‌گذارند، این فرضیه را مطرح می‌کند که "مکان، زمان را در جامعه‌ی شبکه‌ای سازمان می‌دهد" (کاستلز (الف)، ۱۳۸۰: ۲۵۱-۲۵۱). بهموجب این نظریه تحت تأثیر "پارادایم فناوری اطلاعات" و شکل‌ها و فرایندهای اجتماعی متأثر از آن "فضای جریان‌ها" شکل می‌گیرد که منطق جدیدی دارد. "فضای جریان‌ها، سازمان‌دهی مادی و عملکردهای اجتماعی است که دارای اشتراک زمانی هستند و از طریق جریان‌ها عمل می‌کنند" (کاستلز (ب)، ۱۳۸۰: ۲۴۰).

فرضیه کاستلز در این باره چنین تبیین شده است که فضای جریان‌ها از ریز شبکه‌های فردی تشکیل شده است که منافع خود را در شبکه‌های کلان کارکرده مطرح می‌کنند. مارتین اینس این مفهوم را دشوارترین و در عین حال بنیادی‌ترین بخش نظریه می‌داند که مستقیم‌ترین جلوه دگرگونی‌های فناورانه موجودیت انسانی است. کاستلز با نقد نظریات پیشین خود "فضای جریان‌ها" را در مقابل "فضای مکان‌ها" قرار نمی‌دهد و با طرح مفاهیمی چون "مردمی شدن فضای جریان‌ها" از وجود هم‌زمان "فضای جریان‌ها" و "فضای مکان‌ها" سخن می‌گوید که هر دو می‌توانند بیانگر منافع اجتماعی متعارض باشند، اما وجه تمایز آن‌ها الزاماً نخبگان و عامه نیستند. به این ترتیب، در اندیشه کاستلز از آنجاکه فرهنگ‌ها بر فرایندهای ارتباطی و همه‌ی اشکال ارتباط بر مبنای تولید و مصرف نشانه‌ها استوارند، هیچ‌گونه جدایی بین واقعیت و نمایش نمادین وجود ندارد و ویژگی مهم جامعه‌ی شبکه‌ای نه القای واقعیت مجازی بلکه ایجاد مجاز واقعی است (کاستلز (الف)، ۱۳۸۰: ۴۳۱). به عقیده وی تعامل میان این فرایندها، یک ساختار نوین اجتماعی مسلط؛ یعنی جامعه شبکه‌ای، یک فرهنگ مجاز واقعی را به عرصه وجود آورده است. منطق

³¹. Chen, S., Xiao, L., & Mao, J.

³². Castells

نهمه در این اقتصاد، جامعه و فرهنگ، زیربنای کنش و نهادهای اجتماعی در سراسر جهانی به هم پیوسته خواهد بود (کاستلز، (ب)، ۱۳۸۰: ۴۱۷).

۲. پیشینهٔ تجربی

شاهی (۱۳۹۷)، به بررسی نقش کمپین چهارشنبه‌های سفید بر کنشگری زنان در رسانه‌های اجتماعی پرداخت. در این پژوهش، با استفاده از روش تحلیل محتوای کیفی، نمونه‌ای هدفمند از عکس‌ها و ویدئوهای ارسالی از طرف کاربران ایرانی از آغاز کمپین چهارشنبه‌های سفید، طی خرداد ۱۳۹۶ تا خرداد ۱۳۹۷ مورد تحلیل قرار گرفته است. یافته‌ها نشان می‌دهد در این کمپین، سه نوع کنش ارزشی، عاطفی و ابزاری مشاهده می‌شود: اول: کنش ارزشی، برخی زنان در این عرصه باهدف براندازی، کنشگری فعال از خود نشان داده به دنبال دموکراسی غربی و داشتن حق انتخاب پوشش خود در خارج از چارچوب‌های قانون فعلی هستند. دوم: کنش عاطفی، برخی برای دیده شدن، نقش کنشگر نما (به دنبال مدگرایی) داشتند و به حمایت مجازی بسندۀ کرده‌اند و سوم: کنش ابزاری، برخی از زنان جریان چهارشنبه‌های سفید به دنبال تحول فرهنگی و اجتماعی در چارچوب قوانین هستند. همچنین بر اساس نتایج به دست آمده، کمپین مذکور، تسهیلگر اعتراض اجتماعی برخی از زنان در جامعه است هرچند به دلیل اعتقادات مذهبی اکثریت مطلق جامعه، منجر به تغییر قانون نمی‌شود، اما ممکن است سبب اصلاحاتی در بهبود شیوه اجرای آن شود.

علاوه بر این، مرادی (۱۳۹۷) به بررسی تأثیر کمپین‌های شبکه اجتماعی بر واکنش مشتریان مبادرت نمود. بر اساس یافته‌های پژوهش استفاده از محتوای خلاقانه، دستاول و مرتبط با کمپین، استفاده از کانال‌های ارتباطی مستقیم با مشتریان پیشین مانند تماس تلفنی و دعوت مستقیم از ایشان و توجه به زمان‌بندی کمپین بر رسیدن به هدف راهبردی بازاریابی الکترونیکی و هدف کمپین بسیار مؤثر شناخته شد. از سوی دیگر، نوروزی (۱۳۹۷)، به مطالعه نقش سواد رسانه‌ای در آسیب‌های کمپین‌های انتخاباتی مبادرت نمود. جامعه آماری پژوهش نوروزی، شامل کل مسئولان کمپین‌های انتخاباتی دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری شهر تهران بوده است. نتایج تحقیق نشان داد سواد رسانه‌ای در مهارت‌های استفاده از اینترنت، تجزیه و تحلیل پیام‌های رسانه‌ای و

مهارت سواد آشنایی با تبلیغات در فضای مجازی بر کمپین‌های انتخاباتی تأثیر مثبت دارد ولی در مهارت‌های ارزیابی پیام‌های رسانه‌ای و مهارت تولید پیام‌های رسانه‌ای بر کمپین‌های انتخاباتی تأثیر مثبتی ندارد. علاوه بر این، پژوهشی مقدم (۱۳۹۸)، به بررسی شیوه‌های انتقال پیام در آثار طراحی به کمک عکس با تأکید بر کمپین بازگرداندن کودکی به کودکان پرداخت. از نتایج به دست آمده، این طور برآیند شد که عواملی همچون هدف از پیش تعیین شده و مشخص، استراتژی، خلاقیت در ایده پردازی، استفاده از بستر مناسب برای انتقال پیام و... نقش مهمی در شکل‌گیری و مؤثر بودن یک کمپین در سطح جهانی ایفا می‌کنند. همچنین، مسعودی (۱۳۹۹) به مطالعه کنش زنان کنشگر کمپین «چهارشنبه‌های سفید» در شبکه اجتماعی اینستاگرام پرداخت. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که از میان ۹۴ پیام کدگذاری شده، ۱۷ مؤلفه، ۹ اصل و چهار مبنا استخراج شده است. اصول حاکم بر محتوای این پیام‌ها در اینستاگرام، شامل ۴ اصل عدالت اجتماعی، ابراز مخالفت، ساختارشکنی و دموکراسی غربی بوده و با توجه به مبنایها و مؤلفه‌های استخراج شده، مشخص می‌شود که هسته اصلی پیام‌ها در دموکراسی غربی از طریق مخالفت با سنت حاکم بر جامعه و حمایت از آزادی زنان به سبک غرب است. علاوه بر این، سبک‌تکین و احراری (۱۴۰۱) به نوع شناسی اهداف کمپین‌های اجتماعی مجازی ایرانی در نیمه اول دهه ۱۳۹۰ شمسی پرداختند. یافته‌ها حاکی از آن است که بین کمپین‌های اجتماعی و جنبش‌های اجتماعی نمی‌توان ربط وثيق یا وجه تمایز کننده‌ای قائل شد. همچنین، بر اساس یافته‌ها، در ایران کمپین‌های اجتماعی مجازی یک نوع جنبش اجتماعی جدید یا حداقل مقدمه‌ای بر آن هستند و اغلب آن‌ها به موضوع‌ها و مسائل اجتماعی می‌پردازند.

در بین پژوهش‌های خارجی انجام شده نیز لیستادیوس و وال^{۳۳} (۲۰۱۷) در مقاله‌ای به مطالعه "نحوه بسیج کاربران رسانه‌های اجتماعی برای تبلیغ از طریق هشتگ‌های ارائه شده در خصوص بهداشت عمومی" مبادرت کردند. تجزیه و تحلیل ۱۲۸ پست ارسال شده توسط کاربران باقیمانده نشان داد ۴۵ درصد پست‌ها، به صراحت نسبت به KFC مثبت و ۳۹ درصد فاقد یک موضع یا احساس خاص در ارتباط با KFC هستند. از این پست‌ها، ۵۵ درصد مرغ KFC را به تصویر می‌کشید و ۶۵ درصد تصاویر هشتگ مارک را

^{۳۳}. Laestadius, L. I., & Wahl

در بسته‌بندی مواد غذایی نشان می‌داد. یافته‌ها حاکی از آن است که شرکت‌ها با موفقیت، کاربران شخصی رسانه‌های اجتماعی را به تبلیغ‌کنندگان مثبت برای محصولات مضر تبدیل می‌کنند.

علاوه بر این، کانست و همکاران^{۳۴} (۲۰۱۹) در مقاله‌ای به بررسی سکسیسم، اسطوره‌های تجاوز جنسی و شناسایی فمینیستی تفاوت‌های جنسیتی در نگرش به کارزار رسانه‌های اجتماعی *#metoo* در دو کشور پرداختند. این تحقیق به مطالعه نظرسنجی‌ها در آمریکا، از آنجاکه این کارزار آغاز شد، در نروژ، کشوری با برابری جنسیتی مبادرت کرده است. در هر دو کشور، مردان نسبت به زنان نسبت به کمپین مذکور کمتر ابراز نگرانی کردند و آن را بسیار مضرتر و سودمندتر دانستند. این اختلافات جنسیتی عمدتاً مربوط به مردان بوده است که بالاتر از زنان در جنسی گرایی خصمانه، در پذیرش اسطوره تجاوز بالاتر و در شناسایی فمینیستی پایین‌تر بودند. از این‌رو، نتایج نشان می‌دهد تفاوت‌های جنسیتی در نگرش به کارزارهای رسانه‌های اجتماعی مانند کمپین یادشده ممکن است به جای تفاوت‌های اساسی در گروه، به عنوان تفاوت‌های عقیدتی بعدی شناخته شود.

همچنین یاموموتو و موری^{۳۵} (۲۰۱۹) به مطالعه "نحوه انتشار اخبار کمپین‌های انتخاباتی در رسانه‌های اجتماعی" پرداختند. تجزیه و تحلیل داده‌های هیئت‌رئیسه دو موج جمع‌آوری شده قبل از انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا نشان می‌دهد انتشار اخبار حادثه‌ای در رسانه‌های اجتماعی با افزایش مشارکت آفلاین و آنلاین سیاسی اول: از طریق جستجوی اطلاعات سیاسی آنلاین و دوم: از طریق جستجوی اطلاعات سیاسی آنلاین و بیان سیاسی آنلاین گسترش می‌پاید. نتایج نشان می‌دهد انتشار اخبار اتفاقی در رسانه‌های اجتماعی نیز رابطه مستقیم منفی با مشارکت سیاسی آفلاین و آنلاین دارد.

علاوه بر این، پدرسون و همکاران^{۳۶} (۲۰۲۰) به بررسی نقش یک کمپین رسانه‌های اجتماعی در فیسبوک برای افزایش پوشش واکسیناسیون HPV در میان دختران دانمارکی پرداختند. تجزیه و تحلیل پست‌های فیسبوک و احساسات نظرات نشان داد که داستان‌های شخصی در مقایسه با پست‌های واقعی نرخ تعامل بالاتر و گفتگوهای مثبت

³⁴. Kunst et al.

³⁵. Yamamoto & Morey

³⁶. Pedersen et al.

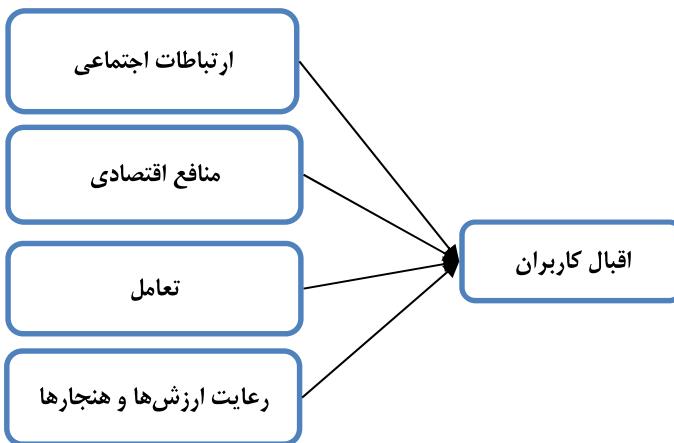
بیشتری ایجاد می‌کنند. درمجموع یافته‌های پژوهش بیانگر آن است که داستان‌های شخصی در ایجاد دیالوگ‌های مثبت در فیسبوک مؤثر هستند. با این حال، ارائه اطلاعات واقعی به والدین برای امکان تصمیم‌گیری آگاهانه در مورد واکسیناسیون HPV همچنان مهم است.

از سوی دیگر، مارکوارت، بروسیوس و دوریس^{۳۷} (۲۰۲۲) به نقش میانجی احساسات در کمپین‌های رسانه‌های اجتماعی برای نگرش‌ها و نیات رفتاری اتحادیه اروپا پرداختند. در این مطالعه، با استفاده از یک طرح آزمایشی، بررسی شده است که آیا احساسات شهروندان در شبکه‌های اجتماعی بر نتایج مرتبط سیاسی تأثیر می‌گذارند و آیا تأثیرات آن برای شهروندانی با ایدئولوژی‌های سیاسی متفاوت است یا خیر؟ یافته‌ها بیانگر آن است که احساسات مثبت به‌طور خاص تقریباً بر همه متغیرهای نتیجه بالاتر و فراتر از شرایط تجربی و جهت‌گیری سیاسی افراد تأثیر می‌گذارد.

۳. مدل مفهومی

بر اساس مطالعات نظری صورت گرفته و همچنین بررسی پیشینه پژوهش در سطوح داخلی و خارجی، چهار مولقه ارتباطات فرهنگی، ارتباطات اجتماعی، منافع اقتصادی و تعامل و رعایت ارزش‌ها و هنجرها به عنوان عوامل موثر بر اقبال کاربران فضای مجازی از کمپین‌های ارائه شده، شناسایی شدند که تأثیر هر یک از آنها بر متغیر اقبال کاربران در چارچوب مدل مفهومی زیر مورد ارزیابی قرار گرفته است:

^{۳۷}. Marquart, F., Brosius, A., & de Vreese, C.



نمودار ۱. مدل مفهومی پژوهش

روش شناسی پژوهش

روش تحقیق مطالعه حاضر، ترکیبی (آمیخته) از نوع تحلیل نظریه‌پردازی داده بنیاد^{۳۸} و پیمایش است. در پژوهش حاضر پس از مصاحبه با کارشناسان در قالب پژوهش کیفی، عوامل و مؤلفه‌های مؤثر در اقبال کاربران از کمپین‌های فضای مجازی شناسایی و در پرسشنامه کمی که بعد از اتمام پژوهش کیفی، بین اعضای نمونه توزیع شده است، مورداستفاده قرارگرفته است. در بخش کیفی، جامعه آماری شامل کارشناسان حوزه رسانه باسابقه کار بیشتر از ۱۰ سال در زمینه شبکه‌های اجتماعی و تبلیغات تشکیل هستند. علاوه بر این، جامعه آماری روش کمی شامل کاربران رسانه‌های اجتماعی تلگرام و اینستاگرام عضو کمپین‌های مجازی هستند.

دلیل انتخاب کاربران رسانه‌های اجتماعی تلگرام و اینستاگرام این بوده است که دو شبکه اجتماعی مذکور در کشور ما از محبوبیت بالایی برخوردارند و اکثریت کاربران شبکه‌های اجتماعی نیز عضو این دو شبکه هستند. با توجه به وضعیت موجود، آمار مشخص و رسمی از کاربران رسانه‌های اجتماعی عضو این کمپین‌ها وجود ندارد. بنابراین حجم جامعه آماری روش کمی تحقیق حاضر، نامشخص برآورد می‌شود. در بخش کیفی

³⁸. Thematic Analysis

پژوهش حاضر، از روش نمونه‌گیری گلوله برفی استفاده شده است. بر این اساس، در پژوهش حاضر نیز از مصاحبه‌شوندگان خواسته شد افراد متخصص در زمینه‌ی موضوع پژوهش را معرفی کنند. این روند تا دستیابی به اشباع نظری ادامه یافت. همچنین، در بخش کمی پژوهش حاضر، به منظور جمع‌آوری اطلاعات، از روش نمونه‌گیری تصادفی استفاده شده است.

بدین ترتیب که از بین کاربران اینستاگرام و تلگرام عضو کمپین‌های گوناگون فضای مجازی، افراد علاقه‌مند به پاسخ‌گویی به سؤالات پرسشنامه انتخاب و پرسشنامه آنلاین در اختیار آنان قرار داده شده است. درمجموع، با توجه به سختی و دشواری‌های موجود در خصوص پرسش از کاربران در فضای شبکه‌های اجتماعی، محقق موفق به توزیع ۷۰۰ پرسشنامه شده است که پس از کنار گذاشتن پرسشنامه‌های مخدوش و بی‌پاسخ، درنهایت تعداد ۱۹۲ پرسشنامه سالم مورد تحلیل نهایی قرار گرفت. برای جمع‌آوری داده‌ها در تحقیق حاضر از مطالعات کتابخانه‌ای شامل کتب و مقالات موجود در کتابخانه‌ها و مقالات موجود در پایگاه‌های اینترنتی و همچنین پایان‌نامه‌های فارسی استفاده شده است. علاوه بر این، در بخش کیفی و در راستای تجزیه و تحلیل سؤالات بخش کیفی از مصاحبه و در فاز کمی از ابزار پرسشنامه بهره گرفته شده است.

در این تحقیق، پژوهشگر به منظور بررسی روایی پرسشنامه، این‌که آیا سؤالات مطرح شده اهداف موردنظر را پوشش می‌دهد و مانع از نگارش و ابهامات در جملات ندارد، از روایی صوری استفاده کرده است. بر اساس نتایج به دست‌آمده نمره تأثیر برای کلیه گویی‌های تحقیق از نمره تأثیر بالای ۴ برخوردار بوده‌اند که بیانگر روایی قابل قبول سؤالات پرسشنامه در اندازه‌گیری سازه‌های است. علاوه بر این، به منظور بررسی پایایی ابزار اندازه‌گیری از ضریب آلفای کرونباخ استفاده شده است که با توجه به مقادیر ضرایب به دست‌آمده بالاتر از ۰/۷۰ برای یک نمونه ۳۰ نفری، پژوهشگر اطمینان حاصل کرد ابزار پرسشنامه از اعتبار مطلوب برخوردار است. بدین معنی که پاسخ‌های داده‌شده ناشی از شанс و تصادف نبوده، بلکه به دلیل اثر متغیری هست که مورد آزمون قرار گرفته است. پس از جمع‌آوری داده‌های نهایی، گویی‌های مربوط به هر سازه با یکدیگر جمع شده و به مقیاس فاصله‌ای ارتقا پیدا کردند. همچنین در پژوهش حاضر، برای تجزیه و تحلیل داده‌های به دست‌آمده از مصاحبه‌ها، از روش داده بنیاد استفاده شده است. تحقیق داده

بنیاد باهدف فهم چگونگی تعاملات افراد و گروه‌ها و نیز درک فرآیندهای نهفته در پس این تعاملات انجام می‌شود (لی و همکاران^{۳۹}، ۲۰۲۲). علاوه بر این، بهمنظور تجزیه و تحلیل داده‌های کمی از نرم‌افزارهای آماری Smart Pls 3 و SPSS 25 استفاده شد که نتایج در دو بخش توصیفی و استنباطی ارائه شده است.

یافته‌های پژوهش

۱. تحلیل داده‌های یافته‌های کیفی

در بخش کیفی تحقیق، کلیه مصاحبه‌های انجام و گردآوری شده و متن مصاحبه‌ها مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است. در این راستا، مصاحبه‌ها بر اساس کدگذاری‌های اولیه و نهایی مورد پالایش قرار گرفته‌اند و بر اساس تشابهات و سنتیت داده‌ها، در یک فرآیند استقرایی، مجموعه داده‌های مشابه حول یک مفهوم گرد آمدند. مفاهیمی که معانی مشترکی را در خود دارند در قالب مقوله‌ها که سطحی انتزاعی‌تر نسبت به مفاهیم دارند سازمان‌دهی و نهایتاً مقوله‌هایی که بار معنایی و محتوایی‌شان از قرابت بیشتری برخوردار بودند در ذیل طبقه‌ویژه‌ای قرار داده شدند. در این بخش، به فرآیند تحلیل داده‌ها و پردازش آن‌ها تا رسیدن بالاترین سطح انتزاع پرداخته شده است.

بدین منظور، ابتدا هریک از مصاحبه‌ها پس از پیاده‌سازی متن آن‌ها بهصورت جمله به جمله مورد بررسی دقیق قرار گرفته و روابط علی در این زمینه از پاسخ مصاحبه‌شوندگان به دست آمده و پس از پیام اصلی یا مفهوم کلیدی که در هریک از عبارت‌ها مستتر بود استخراج شده است. حتی در برخی جمله‌ها، مصاحبه‌شوندگان از اصلاحاتی استفاده می‌کنند که مستقیماً قابل استفاده به عنوان یک کد و در برخی موارد مفهومی در ورای جملات پنهان بود که محقق با توجه به نیت گوینده، یک مفهوم را به آن نسبت داده است و بهصورت یک کد اولیه در نظر گرفته است. کدهای اولیه به مفاهیم و مفاهیم نیز هریک بر اساس فرآیند تجسس مفهومی در قالب مفاهیم گسترده‌تر به عنوان مقوله سازمان‌دهی گردیدند و همین‌طور مقولات به وجود آمده نیز بر اساس منطق مقایسه

³⁹. Li et al.

مستمر بر حسب قرابت مفهومی در سطحی انتزاعی‌تر در قالب طبقات با یکدیگر تلفیق شدند که در جدول ۱ ارائه شده است.

جدول ۱. فهرست مجموعه کدهای اولیه برخاسته از داده‌ها (کدگذاری باز)

ردیف	کد اولیه
۱	افزایش تصاعدی اعضا
۲	امکان ارسال آسان برای دوستان
۳	قابلیت عضویت همزمان در چند کمپین
۴	لغو آسان و سریع عضویت
۵	آشنایی با دیگر اعضای کمپین و شناسایی اهداف و انگیزه‌های آنان
۶	امکان عضویت با هویت غیرواقعی
۷	انجام تنظیمات بهمنظور دریافت یا عدم دریافت پیام‌های ارائه شده از طرف کمپین
۸	امکان مشارکت ایرانیان از سراسر جهان در کمپین
۹	امکان آمارگیری لحظه‌ای کاربران توسط مدیران کمپین
۱۰	عدم دسترسی و آشنایی همه افراد به شبکه‌های اجتماعی
۱۱	امکان دست‌کاری و تغییر محتوای منتشر شده توسط مدیران کمپین
۱۲	افزایش تصاعدی اعضا
۱۳	امکان ارسال آسان محتوای کمپین برای دوستان
۱۴	امکان معرفی آسان کمپین به دیگران
۱۵	دعوت آسان از دیگران برای عضویت در کمپین
۱۶	قابلیت عضویت همزمان در چند کمپین
۱۷	لغو آسان و سریع عضویت
۱۸	آشنایی با دیگر اعضای کمپین و شناسایی اهداف و انگیزه‌های آنان
۱۹	امکان عضویت با هویت غیرواقعی
۲۰	انجام تنظیمات بهمنظور دریافت یا عدم دریافت پیام‌های ارائه شده از طرف کمپین
۲۱	استفاده از هشتگ‌های گمراه‌کننده به عنوان پوششی برای اهداف پنهان کمپین
۲۲	جذب اعضا با استفاده از محتوای زرد و عامه‌پسند
۲۳	میزان اعتماد اعضا به مدیران کمپین‌ها
۲۴	پایبندی مدیران به ارزش‌های اجتماعی- فرهنگی
۲۵	میزان سابقه و پیشینه مدیران کمپین‌ها در فعالیت‌های اجتماعی
۲۶	امکان مشارکت ایرانیان از سراسر جهان در کمپین
۲۷	حضور فعال مدیران کمپین‌ها
۲۸	سابقه مدیران کمپین‌ها در فعالیت‌های اجتماعی
۲۹	ارتباط دوستانه مدیران کمپین‌ها با کاربران

علاوه بر این، در مرحله بعد، داده‌های حاصل از مصاحبه‌ها پس از تحلیل تفصیلی و مقایسه‌های مستمر بر اساس تشابه‌های معنایی به سطوح انتزاعی‌تر ارتقا یافتند و درنهایت در پنج طبقه نقاط قوت و ضعف ناشی از ایجاد کمپین‌ها، فرصت‌ها و تهدیدهای برآمده از ایجاد کمپین‌ها و سرمایه اجتماعی مدیران کمپین‌ها قرار گرفتند. سپس محقق از ابزار تحلیلی پرسیدن سؤال و مقایسه دائمی و نظری بین مقوله‌ها، مقوله‌های فرعی و مشخصه‌های آن -که در کدگذاری باز ظاهر شده‌اند- استفاده کرده تا روابط بین مقوله‌ها و مقوله‌های فرعی را توسعه دهد. این کدگذاری در جدول ۲ مشاهده می‌شود:

جدول ۲. فهرست طبقات، مقوله‌ها و مفاهیم اصلی کدگذاری محوری

مفهوم	مقوله	طبقه
- افزایش تصاعدی اعضا - امکان ارسال آسان برای دوستان - قابلیت عضویت هم‌زمان در چند کمپین - لغو آسان و سریع عضویت - آشنایی با دیگر اعضای کمپین و شناسایی اهداف و انگیزه‌های آنان - امکان عضویت با هویت غیرواقعی - انجام تنظیمات بهمنظور دریافت یا عدم دریافت پیام‌های ارائه شده از طرف کمپین - امکان مشارکت ایرانیان از سراسر جهان در کمپین - امکان آمارگیری لحظه‌ای کاربران توسط مدیران کمپین	نقاط قوت	نیازی نمایی کمپین‌های ضعف و نقاط قوت
- عدم دسترسی و آشنایی همه افراد به شبکه‌های اجتماعی - امکان دست‌کاری و تغییر محتوای منتشرشده توسط مدیران کمپین	نقاط ضعف	بعای نقاط ضعف

طبقه	مفهوم	مفاهیم
کمپین‌ها از اهداف پنهانی و یقینی به اهداف اعضای اجتماعی	فرصت‌ها	<ul style="list-style-type: none"> - افزایش تصاعدی اعضا - امکان ارسال آسان محتوای کمپین برای دوستان - امکان معرفی آسان کمپین به دیگران - دعوت آسان از دیگران برای عضویت در کمپین - قابلیت عضویت همزمان در چند کمپین - لغو آسان و سریع عضویت - آشنایی با دیگر اعضای کمپین و شناسایی اهداف و انگیزه‌های آنان - امکان عضویت با هویت غیرواقعی - انجام تنظیمات بهمنظور دریافت یا عدم دریافت پیام‌های ارائه شده از طرف کمپین - امکان مشارکت ایرانیان از سراسر جهان در کمپین
کمپین‌ها از اهداف پنهان	تهدید‌ها	<ul style="list-style-type: none"> - استفاده از هشتگ‌های گمراه‌کننده به عنوان پوششی برای اهداف پنهان کمپین - جذب اعضا با استفاده از محتوای زرد و عامه‌پسند
اعتماد		<ul style="list-style-type: none"> - میزان اعتماد اعضا به مدیران کمپین‌ها - پایبندی مدیران به ارزش‌های اجتماعی - فرهنگی - میزان سابقه و پیشینه مدیران کمپین‌ها در فعالیت‌های اجتماعی
کاربران از مشارکت		<p>حضور فعال مدیران کمپین‌ها</p> <p>سابقه مدیران کمپین‌ها در فعالیت‌های اجتماعی</p> <p>ارتباط دوستانه مدیران کمپین‌ها با کاربران</p>

۱-۲. بررسی سوالات تحقیق

سؤال اول: نقاط قوت کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی کدام‌اند؟

سؤال اول پژوهش در خصوص نقاط قوت کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی بوده است. یافته‌های پژوهش بیانگر آن است که از دیدگاه مصاحبه‌شوندگان افزایش تصاعدی اعضا، امکان ارسال آسان برای دوستان، قابلیت عضویت همزمان در چند کمپین، لغو آسان و سریع عضویت، آشنایی با دیگر اعضای کمپین و شناسایی اهداف و انگیزه‌های آنان، امکان عضویت با هویت غیرواقعی، انجام تنظیمات بهمنظور دریافت یا عدم دریافت پیام‌های ارائه شده از طرف کمپین، امکان مشارکت ایرانیان از سراسر جهان در کمپین و امکان آمارگیری لحظه‌ای کاربران توسط مدیران کمپین به عنوان مهم‌ترین نقاط قوت کمپین‌های فضای مجازی به شمار می‌آید.

سؤال دوم: نقاط ضعف کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی کدام‌اند؟

سؤال دوم مطالعه پيش رو در خصوص نقاط ضعف کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی بوده است. يافته‌های پژوهش بيانگر آن است که از ديدگاه مصاحبه‌شوندگان عدم دسترسی و آشنایی همه افراد به شبکه‌های اجتماعی و امكان دست‌کاري و تغيير محتواي منتشرشده توسيط مدیران کمپين‌ها به عنوان مهم‌ترین نقاط قوت کمپين‌هاي فضاي مجازي به شمار می‌آيد.

سؤال سوم: فرصت‌های برآمده از ايجاد کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی کدام‌اند؟

سؤال سوم پژوهش حاضر در خصوص فرصت‌های برآمده از ايجاد کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی بوده است. يافته‌های پژوهش بيانگر آن است که از ديدگاه مصاحبه‌شوندگان در طی سالیان اخیر، افزایش تصاعدي اعضاء، امكان ارسال آسان محتواي کمپين برای دوستان، امكان معرفی آسان کمپين به دیگران، دعوت آسان از دیگران برای عضويت در کمپين، قابلیت عضويت هم‌زمان در چند کمپين، لغو آسان و سريع عضويت، آشنایي با ديگر اعضاء کمپين و شناسايي اهداف و انگيزه‌های آنان، امكان عضويت با هویت غيرواقعي، انجام تنظيمات به منظور دریافت يا عدم دریافت پیام‌های ارائه شده از طرف کمپين و امكان مشاركت ايرانيان از سراسر جهان در کمپين به عنوان مهم‌ترین نقاط قوت کمپين‌هاي فضاي مجازي به شمار می‌آيد.

سؤال چهارم: تهدیدهای ناشی از ايجاد کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی کدام‌اند؟

سؤال چهارم پژوهش در خصوص تهدیدهای ناشی از ايجاد کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی بوده است. يافته‌های پژوهش بيانگر آن است که از ديدگاه مصاحبه‌شوندگان استفاده از هشتگ‌های گمراه‌کننده به عنوان پوششی برای اهداف پنهان کمپين و جذب اعضا با استفاده از محتواي زرد و عامه‌پسند به عنوان مهم‌ترین نقاط قوت کمپين‌هاي فضاي مجازي به شمار می‌آيد.

سؤال پنجم: سرمایه اجتماعی مدیران کمپین‌های رسانه‌های اجتماعی چه کارکردی در اقبال کاربران دارند؟

سؤال پنجم تحقیق پیش رو در خصوص کارکرد سرمایه اجتماعی مدیران کمپین‌های رسانه‌های اجتماعی در جلب اقبال کاربران بوده است. یافته‌های پژوهش بیانگر آن است که از دیدگاه مصاحبه‌شوندگان میزان اعتماد اعضا به مدیران کمپین‌ها، پایبندی مدیران به ارزش‌های اجتماعی- فرهنگی، میزان سابقه و پیشینه مدیران کمپین‌ها در فعالیت‌های اجتماعی، حضور فعال مدیران کمپین‌ها، سابقه مدیران کمپین‌ها در فعالیت‌های اجتماعی و ارتباط دوستانه مدیران کمپین‌ها با کاربران به عنوان مهم‌ترین کارکردهای سرمایه اجتماعی در اقبال کاربران مطرح شده است.

۲. تحلیل داده‌های یافته‌های کمی

۱-۲. یافته‌های توصیفی

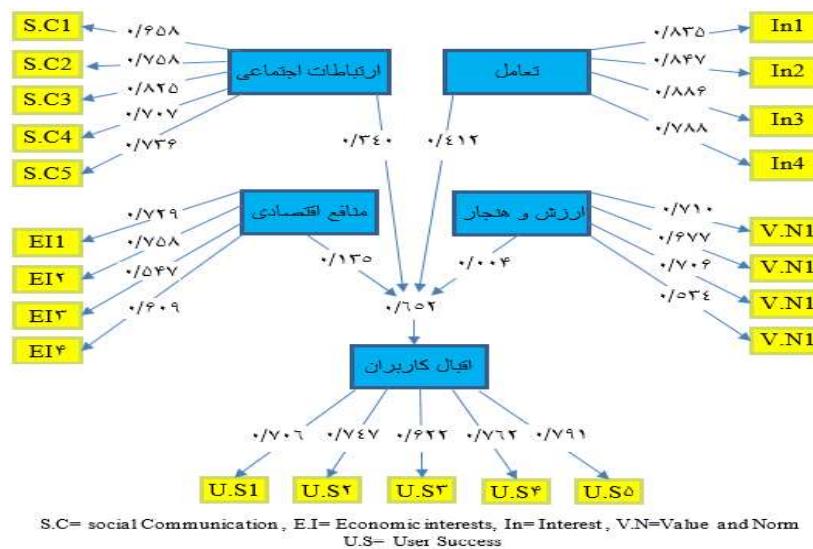
در این پژوهش تعداد ۱۹۲ نفر از کاربران رسانه‌های اجتماعی تلگرام و اینستاگرام عضو کمپین‌های مجازی با به‌کارگیری تعدادی گویه در قالب یک پرسشنامه مورد پرسش قرار گرفته‌اند و با استفاده از پاسخ‌های آنان سازه‌های پژوهش اندازه‌گیری شده‌اند. بر اساس اطلاعات جمعیت شناختی پاسخگویان، ۵۹/۳ درصد زن و ۴۰/۷ درصد نیز مرد بوده‌اند. همچنین، بر اساس یافته‌ها، میانگین سنی پاسخگویان نیز ۳۴ سال بوده است. علاوه بر این، از مجموع پاسخگویان، ۴۸/۳ درصد در سطح لیسانس، ۲۲/۹ درصد در سطح فوق‌لیسانس و بالاتر و ۲۷/۸ درصد نیز در سطح دیپلم و پایین‌تر بوده‌اند.

۲-۲. یافته‌های استنباطی

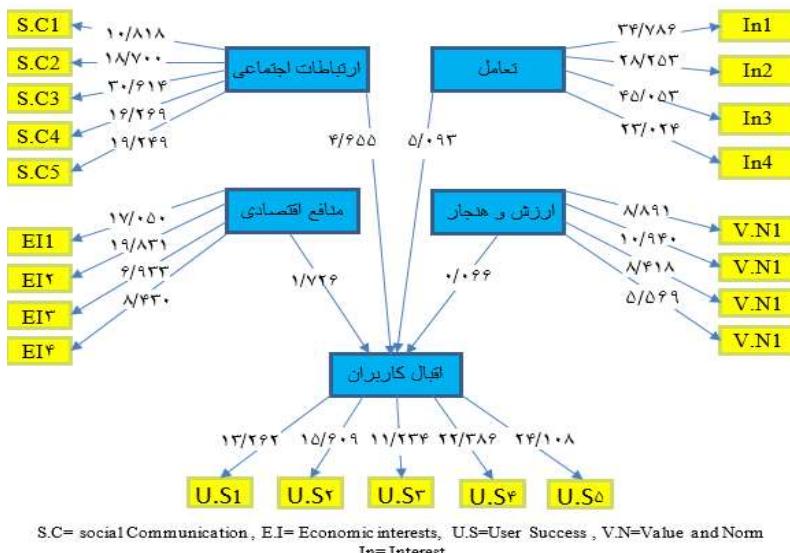
در پژوهش حاضر با توجه به حجم نمونه کم داده‌ها (۱۹۲ نفر)، به‌منظور آزمون فرضیه‌ها و همچنین برای آزمون صحت مدل نظری تحقیق و محاسبه ضرایب تأثیر از روش مدل یابی معادلات ساختاری به‌وسیله نرم‌افزار PLS استفاده شده است. مدل یابی معادلات ساختاری یک فن تحلیل چند متغیری بسیار کلی و نیرومند از خانواده رگرسیون چند متغیری و به بیان دقیق‌تر بسط مدل خطی کلی^{۴۰} است که به پژوهشگر امکان می‌دهد مجموعه‌ای از معادلات رگرسیون را به گونه همزمان مورد آزمون قرار دهد. ارتباط بین

⁴⁰. General Linear Model

متغیرهای تحقیق بر اساس چارچوب نظری تحقیق در قالب شکل های ۱ و ۲ مورد تحلیل قرار گرفته است:



شکل ۱. مدل اندازه‌گیری اول یه در حالت ضرایب استاندارد (بار عاملی)



شکل ۲. مدل اندازه‌گیری اولیه در حالت ضرایب غیراستاندارد (معناداری Z)

۱-۲-۲. آزمون فرضیه‌ها

فرضیه اول: ارتباطات اجتماعی، زمینه اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی را فراهم می‌سازد.

نتایج به دست آمده بیانگر آن است که ضریب رگرسیونی بین دو متغیر ارتباطات اجتماعی و اقبال کاربران برابر با $t=4/66$ با مقدار آماره $0/34$ است که در سطح ۹۹ درصد معنادار هست. این نتیجه نشان‌دهنده آن است که ارتباط مستقیم و معناداری بین ارتباطات اجتماعی و اقبال کاربران وجود دارد. به عبارت دیگر، هر چه قدر میزان ارتباطات اجتماعی افزایش یابد، اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی نیز افزایش می‌یابد و بالعکس.

فرضیه دوم: منافع اقتصادی، اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی را افزایش می‌دهد.

نتایج به دست آمده بیانگر آن است که ضریب رگرسیونی بین دو متغیر منافع اقتصادی و اقبال کاربران برابر با $t=1/73$ با مقدار آماره $0/14$ است که از $1/96$ کمتر است؛ بنابراین نتیجه می‌گیریم ارتباط معناداری بین منافع اقتصادی و اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی وجود ندارد.

فرضیه سوم: تعامل، بر اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی نقش دارد.

نتایج به دست آمده بیانگر آن است که ضریب رگرسیونی بین دو متغیر تعامل و اقبال کاربران برابر با $t=5/09$ با مقدار آماره $0/41$ است که در سطح ۹۹ درصد معنادار هست. این نتیجه نشان‌دهنده آن است که ارتباط مستقیم و معناداری بین میزان تعامل و اقبال کاربران وجود دارد. به عبارت دیگر، هر چه قدر میزان تعاملات کاربران افزایش یابد، اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی نیز افزایش می‌یابد و بالعکس.

فرضیه چهارم: رعایت ارزش‌ها و هنجارها، سبب اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی می‌شود.

واکاوی عوامل موثر بر اقبال عمومی کمپین‌ها در رسانه‌های اجتماعی // ۱۵۹

نتایج به دست آمده بیانگر آن است که ضریب رگرسیونی بین دو متغیر ارزش‌ها و هنجارها و اقبال کاربران برابر -0.004 با مقدار آماره $t = -0.07$ است که از $|t| < 1.96$ کمتر است؛ بنابراین نتیجه می‌گیریم ارتباط معناداری بین رعایت ارزش‌ها و هنجارها و اقبال کاربران از کمپین‌های شبکه‌های اجتماعی وجود ندارد.

جدول ۳. نتایج مربوط به معناداری ضرایب مسیر بین متغیرهای مکنون

رابطه	ضریب رگرسیونی	t	آماره	سطح معناداری
ارتباطات اجتماعی	۰/۳۴	۴/۶۵۵	۰/۰۰۰	
منافع اقتصادی	۰/۱۳۵	۱/۷۲۶	۰/۰۸۵	
تعامل	۰/۴۱۲	۵/۰۹۳	۰/۰۰۰	
ارزش‌ها و هنجارها	-۰/۰۰۴	۰/۰۶۶	۰/۹۴۷	

نتیجه‌گیری و پیشنهادها

ظهور فناوری‌های نوین ارتباطی، دگرگونی بنیادینی را در ارتباطات انسانی ایجاد کرده است. از آنجاکه انتقال و جریان فرهنگ از طریق ارتباطات صورت می‌گیرد، حوزه فرهنگ که نظامهایی از عقاید و رفتارها را شامل می‌شود، با ظهور فناوری جدید دچار دگرگونی‌های بنیادین می‌شود ورود فناوری‌های ارتباطی، دگرگونی در ساختار ارتباطات انسانی ایجاد کرده است. بل معتقد است جهان مجازی و امکان برقراری ارتباطات همزمان و بی‌شمار، منشأ ظهور فرهنگ‌های آنی و به دنبال آن ظهور هویت‌های خلق‌الساعه شده است که در دوره محدودی شکل می‌گیرد و با ظهور هویت‌های جدید به سرعت از بین می‌روند. با آمدن شبکه‌های اجتماعی مجازی، شکل جدیدی از زندگی در فضای مجازی شکل گرفت و روابط میان افراد با شکل سنتی آن تفاوت کرد و تأثیر غیرقابل انکاری بر روابط اجتماعی بر جای گذاشت. شبکه‌های اجتماعی یکی از پرطرفدارترین رسانه‌ها

هستند که مخاطبان بسیاری از اقسام گوناگون دارند. ویژگی‌های تعاملی و ایجاد بستر برای ایجاد روابط اجتماعی از دلایل مورد استقبال واقع‌شدن شبکه‌های اجتماعی است. شبکه‌های اجتماعی باقابلیت‌هایی که در اختیار کاربران خود قرار می‌دهند، به اولویت اول کاربران اینترنت تبدیل شده‌اند. فرد با طیف وسیعی از افراد در ارتباط است و علائق خود در زمینه‌های مختلف را با آن‌ها به اشتراک می‌گذارد. افراد در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند هویتی کاملاً دلخواه داشته باشند و بر پایه همان هویت دلخواه ارتباط مجازی خود را با دیگران گسترش دهند. ظاهر این شبکه‌ها جمع‌گرا است. امروزه تغییرات فرهنگی موجب شده که مردم ترجیح دهند در عین تنها‌بی، ارتباطات گستردۀ‌ای هم با جهان پیرامون خود داشته باشند. شبکه‌های اجتماعی این خواسته را فراهم می‌کنند. شبکه‌های اجتماعی مختلف با سرویس‌ها و خدمات مختلفی که در اختیار کاربران خود قرار می‌دهند، موجب تأثیرگذاری بیشتر روی زندگی آن‌ها و جامعه و رفتارهای اجتماعی می‌شوند. شبکه‌های اجتماعی در حوزه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و... تأثیرگذارند. در این میان شبکه‌های اجتماعی اینستاگرام و تلگرام از شبکه‌های پرکاربرد در ایران به شمار می‌روند.

نظرسنجی گروه افکار سنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات نشان می‌دهد که حدود نیمی از ارتباط کاربران شبکه‌های اجتماعی با دوستان و آشنایان با استفاده از تلگرام و اینستاگرام انجام می‌شود (عصر ایران، ۱۳۹۸)؛ بنابراین با توجه به گستردگی این شبکه‌ها در بین ایرانیان از یکسو و از سوی دیگر با توجه به اثراتی که شبکه‌های اجتماعی بر کاربران دارند، می‌توان ادعا کرد که شبکه اجتماعی تلگرام و اینستاگرام تأثیر چشمگیری بر فعالیت‌های اجتماعی کاربران خواهد داشت. یکی از حوزه‌هایی که این رسانه‌ها بر مخاطبان اثر می‌گذارند موضوع باورپذیری مذهبی جوانان در خصوص مراسم اربعین است.

نتایج به دست آمده از پژوهش حاضر بیانگر آن است که بین میزان ارتباطات اجتماعی، منافع اقتصادی و تعامل و اقبال توسط جوانان تهران و آگاهی آنان نسبت به مراسم اربعین، باور و اقبال آنان به شرکت در کمپین‌های رسانه‌های اجتماعی ارتباط معناداری وجود دارد. این موضوع بی‌ارتباط با شفافسازی اطلاعات از سوی رسانه‌های اجتماعی نیست. مخاطب رسانه آغازگر ارتباط است و این‌طور نیست که بگوییم پیام چه تأثیری بر

مخاطب گذاشته است بلکه باید گفت که مخاطب با استفاده و انتخاب نوع رسانه - بر اساس نیاز خود - کل وسیله ارتباطی، خطمنشی و حتی پیام‌های ارسالی آن را تحت تأثیر قرار می‌دهد و رقابت رسانه‌ها را موجب می‌شود. به طوری که شفافیت اطلاعاتی یکی از نیازهای اساسی مخاطب است بنابراین در کنار رسانه‌های رسمی مانند تلویزیون که دیدگاه‌های مقامات و نهادهای رسمی را منعکس می‌نمایند، شبکه‌های اجتماعی تلگرام و اينستاگرام می‌توانند تأثيرات زیادی بر اقبال کاربران به شرکت در کمپین‌ها داشته باشند و با بالا بردن ظرفیت اطلاع‌رسانی و تأثیر بر روی افکار عمومی قادرند به ترغیب آنان برای تخطی از نرم‌های موجود مبادرت نمایند.

درمجموع با توجه به نتایج به دست آمده از تحقیق حاضر می‌توان ادعا نمود که در خصوص اقبال از کمپین‌های شکل‌گرفته در شبکه‌های اجتماعی نقش ارتباطات اجتماعی کاربران، منافع اقتصادی آن‌ها و میزان تعامل با سایر کاربران نقش مؤثری را ایفا می‌نماید. این امر بیانگر اهمیت روزافزون رسانه‌های اجتماعی در انعکاس و گردش اطلاعات و اخبار است. رسانه‌هایی همچون تلگرام و اينستاگرام با توجه به فراگیر بودن از تأثیرگذاری بالاتری در میان رسانه‌های گوناگون برخوردار هست که نیاز است با آموزش و افزایش سواد رسانه‌ای مخاطبان نسبت به ارتقا آگاهی و بینش آنان در خصوص استفاده مناسب از این شبکه‌ها و بهره‌گیری از جنبه‌های مثبت آن در جهت شکل‌گیری کمپین‌ها اقدام نمود.

منابع

- پژوهشکی مقدم، فاطمه؛ (۱۳۹۸)، *شیوه‌های انتقال پیام در آثار طراحی به کمک عکس مطالعه موردی: بررسی کمپین بازگرداندن کودکی به کودکان*، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، رشته هنرهای تجسمی(هنرهای تصویری)، پرdisس بین‌المللی فارابی، دانشگاه هنر تهران.
- سبکتکین، قربانعلی، احراری، احسان؛ (۱۴۰۱)، *نوع شناسی اهداف کمپین‌های اجتماعی مجازی ایرانی* (در نیمه اول دهه ۱۳۹۰ شمسی)، *فصلنامه مجله مسائل اجتماعی ایران*، (۱۳).
- شاهی، سولماز؛ (۱۳۹۷)، *بررسی نقش کمپین چهارشنبه‌های سفید بر کنشگری زنان در رسانه‌های اجتماعی*، پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته دیپلماسی در سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی، دانشکده فرهنگ و ارتباطات، دانشگاه سوره.
- لوینگستون، سونیا؛ (۱۳۸۷)، *نظریه‌های ارتباطات، ترجمه گودرز میرانی، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری*.
- مرادی، سروش؛ (۱۳۹۷)، *تأثیر کمپین‌های شبکه اجتماعی بر واکنش مشتریان، پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته مدیریت بازرگانی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان*.
- مسعودی، امیدعلی؛ (۱۳۹۹)، *فهم کنش زنان کنشگر کمپین «چهارشنبه‌های سفید»* (مورد مطالعه: شبکه اجتماعی اینستاگرام، ۱۳۹۷)، *فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش‌های ارتباطی*، سال بیست و هفتم، (۱)، (پیاپی ۱۰۱).
- نوروزی، فرهاد؛ (۱۳۹۷)، *نقش سواد رسانه‌ای در آسیب‌های کمپین‌های انتخاباتی، پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته علوم سیاسی، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه خوارزمی*.
- کاستلن، مانوئل؛ (الف)، (۱۳۸۰)، *عصر اطلاعات ظهور جامعه شبکه‌ای*، علیقلیان، احد، خاکباز، افشین؛ جلد اول، تهران، نشر طرح نو.
- کاستلن، مانوئل؛ (ب)، (۱۳۸۰)، *عصر اطاعات پایان هزاره*، علیقلیان، احد، خاکباز، افشین؛ جلد سوم، تهران، نشر طرح نو.

- Chen, J., & Wang, Y. (2021). Social media use for health purposes: systematic review. *Journal of medical Internet research*, 23(5), e17917.
- Chen, S., Xiao, L., & Mao, J. (2021). Persuasion strategies of misinformation-containing posts in the social media. *Information Processing & Management*, 58(5), 102665.
- Dwivedi, Y. K., Ismagilova, E., Rana, N. P., & Raman, R. (2021). Social media adoption, usage and impact in business-to-business (B2B) context: A state-of-the-art literature review. *Information Systems Frontiers*, 1-23.
- Hayes, M. (2022). Social media and inspiring physical activity during COVID-19 and beyond. *Managing Sport and Leisure*, 27(1-2), 14-21.
- Kunst, J. R., Bailey, A., Prendergast, C., & Gundersen, A. (2019). Sexism, rape myths and feminist identification explain gender differences in attitudes toward the# metoo social media campaign in two countries. *Media Psychology*, 22(5), 818-843.
- Laestadius, L. I., & Wahl, M. M. (2017). Mobilizing social media users to become advertisers: Corporate hashtag campaigns as a public health concern. *Digital health*, 3, 2055207617710802.
- Li, Y., Li, J., Shao, Y., Feng, R., Li, J., & Duan, Y. (2022). Factors influencing compliance in RRD patients with the face-down position via grounded theory approach. *Scientific Reports*, 12(1), 1-10.
- Marquart, F., Brosius, A., & de Vreese, C. (2022). United feelings: The mediating role of emotions in social media campaigns for EU attitudes and behavioral intentions. *Journal of Political Marketing*, 21(1), 85-111.
- Pedersen, E. A., Loft, L. H., Jacobsen, S. U., Søborg, B., & Bigaard, J. (2020). Strategic health communication on social media: Insights from a Danish social media campaign to address HPV vaccination hesitancy. *Vaccine*, 38(31), 4909-4915.
- Silverstone, R. (2003). *Television and everyday life*. Routledge.
- Sundstrom, B., Cartmell, K. B., White, A. A., Well, H., Pierce, J. Y., & Brandt, H. M. (2021). Correcting HPV vaccination misinformation online: evaluating the HPV vaccination NOW social media campaign. *Vaccines*, 9(4), 352.
- Yamamoto, M., & Morey, A. C. (2019). Incidental news exposure on social media: A campaign communication mediation approach. *Social Media+ Society*, 5(2), 2056305119843619.
- Zakaria, W. F. A. W., & Buaben, J. M. (2021). The Theory of Post-Industrial Society (Teori Masyarakat Pasca-Industri). *Akademika*, 91(1).

relationship between the components of social communication, economic benefits, interaction and user satisfaction from social network campaigns. On the other hand, based on the findings of the research, the observance of values and norms do not have a significant effect on the popularity of the mentioned campaigns.

Cite this article: Sharif, Alireza., Darzian Rostami, Hassan., & Shahmansouri, Bita. (2024). Analyzing the Factors Affecting the Popularity of Campaigns in Social Media. *News Science*, 0, -. DOI: <http://doi.org/0000000000000000>



© The Author(s).
DOI: <http://doi.org/0000000000000000>
